

# Fiche pratique parents

## La vérité sur le mensonge...

### **Peut-on parler de mensonge chez l'enfant ?**

Non, mais plutôt de pseudo mensonge. En effet, les psychologues nous apprennent que l'enfant ne ment pas avant l'âge de 7 ans, l'âge de raison. Voici quelques points de repère nous permettant de situer certains comportements et nous rappeler que les jeunes enfants raisonnent différemment des adultes.

### **De 0 à 1 an**

C'est ne pas avoir ce que l'on désire tout de suite qui crée l'imaginaire. Le nourrisson crie quand il est en manque. Son biberon tarde à venir ? Pour supporter l'attente, le tout-petit va progressivement être capable de se le représenter, de se recréer l'image de ce qu'il désire. L'imaginaire est donc le précieux trésor qui va lui permettre, durant toute son enfance, de supporter les frustrations. Quant au réel, le bébé n'en a qu'une idée très imprécise : il va le découvrir peu à peu avec ses cinq sens.

### **De 1 à 3 ans : la pensée magique**

Bébé grandit et prend conscience du monde qui l'entoure, de tout ce qui constitue un autre que lui. C'est donc l'âge de toutes les curiosités et d'une pensée qui ne voit pas encore la limite entre l'imaginaire et le réel. Du coup, l'enfant saute alternativement de l'un à l'autre. Tout semble possible à votre magicien tout-puissant : les objets inanimés parlent. Le monde lui obéit, le merveilleux est omniprésent.

### **De 3 à 5 ans : vers le principe de réalité**

Grâce notamment au langage, la pensée de votre bout'chou acquiert plus de souplesse : son esprit s'ouvre, il comprend mieux certaines réalités, apprend à renoncer à son plaisir pour se conformer à leurs exigences. Mais, sa pensée reste malgré tout très « égocentrique » : il ne peut exister à ses yeux d'autre vérité que la sienne. Et, sa vision du monde comporte encore bien des inexactitudes...

### **Vers 6 ou 7 ans : l'âge de raison**

L'enfant peut enfin approcher la réalité par d'autres moyens que ses seules perceptions : il devient capable de tenir un raisonnement logique et de comprendre plusieurs points de vue. Il peut désormais faire la distinction entre « pour rire » et « pour de vrai ». Ce qui ne l'empêche pas de garder une vie imaginaire très riche.



### **Conseils...**

- Aidez l'enfant à distinguer le réel de l'imaginaire.
- Ne dites jamais à l'enfant qu'il est menteur.
- Examinez vos attitudes et vos interventions, si l'enfant dit souvent des faussetés.
- Ne vous offusquez pas devant les mensonges, les enfants n'agissent pas ainsi pour vous « niaiser » ou par malhonnêteté.
- Accordez de l'attention positive à l'enfant. Par ses mensonges, il cherche peut-être à se montrer intéressant.

Les enfants ont besoin de la vérité quel que soit leur âge. Lorsqu'on leur ment ou qu'on les ménage pour les empêcher de souffrir à court terme, on les fait souffrir davantage à long terme. La vérité c'est que nous nous protégeons, nous-même, contre la douleur qui nous envahit quand ils ont de la peine et quand ils ont mal. Nous ne leur faisons pas confiance.

***Un livre à utiliser comme élément déclencheur !***

« Julie n'aime pas passer inaperçue... Évidemment, elle en rajoute toujours un peu, beaucoup, énormément... Sa manie d'exagérer les entraîne, elle et ses parents, dans des situations rocambolesques, conséquences de ses petites fabulations. Un livre au récit pétillant d'humour, aux allures de bande dessinée abordant un sujet pas toujours évident, la fabulation, cet art d'inventer un monde imaginaire où se mêlent la fiction et la vraie vie. Les enfants utilisent spontanément cette technique de maquillage afin de rendre plus tolérables les frustrations d'une réalité pas toujours servie à la mesure de leurs attentes. ET ALORS ? est un récit plein de finesse évoquant la notion du mensonge, la dédramatisation pour amener l'enfant à apprivoiser sa réalité. À la fin du livre, on retrouve un court texte, écrit par la psychologue Claude Dagenais, qui nous parle de la fabulation chez l'enfant. ET ALORS ? est un livre à lire pour le plaisir ou à utiliser comme déclencheur pour résoudre des petits problèmes sans avoir recours à la déformation magique. »

ET ALORS ? Sophie-Luce, André Rivest, Éditions du raton laveur, Montréal, 1998.



Mai 2001